

## European Giants - THE SPIRIT meets Michael Radford and Alexander Sokurov

Berlin, 30. November/7. Dezember 2011: SPIRIT-EIN-LÄCHELN-IM-STURM-Herausgeber Marc Hairapetian traf zwei der bedeutendsten europäischen Filmregisseure in Berlin: Den am 24. Februar 1946 in Neu-Dehli geborenen Briten Michael Radford („1984“, „Die letzten Tage in Kenia“, „Der Postmann“) und den am 14. Juni 1941 in Podorwicha geborenen Russen Alexander Nikolajewitsch Sokurov („Russian Ark“, „Vater und Sohn“, „Alexandra“). Beide stellten ihre neuesten Werke vor: Radford präsentierte seine Dokumentation über den kleinwüchsigen Musiker „Michel Petrucciani“ (28. Dezember 1962 - 6. Januar 1999), Sokurov seine formal bemerkenswerte Version von Goethes „Faust“. Die mit dem Steirer Johannes Zeiler in der Titelrolle sowie Hanna Schygulla besetzte Produktion gewann bei den 68. Internationalen Filmfestspielen von Venedig den Goldenen Löwen. Sie stellt mit „Moloch“ (über Adolf Hitler), „Taurus“ (über Lenin) und „Die Sonne“ (über den japanischen Kaiser Hirohito) den letzten Teil seiner Tetralogie über die Macht und das Böse dar. Mit Sokurov, der sichtlich von Redaktionshund Felix angetan war, sprach der ruhelose SPIRIT über die verschiedensten Faust-Adaptionen von Friedrich Wilhelm Murnaus Stummfilm über Peter Gorskis Kinoauswertung von Gründgens legendärer Bühnenszenierung bis zu Oskar Werners nichtrealisiertem Leinwandepos. Radford hingegen erinnerte sich über „Michel Petrucciani - Leben gegen die Zeit“ hinaus unter anderem an die Dreharbeiten zu George Orwells Science-fiction-Klassiker „1984“ und dass er den frühen Tod seines alkoholkranken Hauptdarstellers Richard Burton kommen sah. Die Fotos machte Sylvio Schwanitz für SPIRIT - EIN LÄCHELN IM STURM [www.spirit-fanzine.de](http://www.spirit-fanzine.de) im Hotel de Rome beziehungsweise im Hotel Lux Eleven.



*Michael Radford und THE SPIRIT aka Marc Hairapetian*



*THE SPIRIT aka Marc Hairapetian, Felix und Alexander Sokurow*